



© Quality Tapestries, Inc.

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
В ОБЛАСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОДАренных ДЕТЕЙ

МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1 им. Г. В. Свиридова»
города Курска

*Номинация:
«Диагностические и контрольно – измерительные материалы
по учебной дисциплине»*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по предмету «Музыкальный инструмент домра»,
«Музыкальный инструмент балалайка» ДПОП
«Музыкальный фольклор»

Автор:
преподаватель
по классу домры
МБОУ ДО ДШИ № 1
им. Г. В. Свиридова
Клебанова Елена Яковлевна

Курск 2022

Российская Федерация
Управление культуры города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 им. Г. В. Свиридова»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Курск

Данные дидактические материалы разработаны как приложение по изучению учебной дисциплины «Музыкальный инструмент «домра»» и «Музыкальный инструмент «балалайка»» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Дидактические материалы рассчитаны на детей младшего, среднего и старшего возраста, с учётом индивидуальных особенностей.

Дидактический материал - особый вид пособий, которые можно использовать для игрового момента на занятии, разминки, индивидуальной работы, самостоятельной деятельности детей.

Поскольку дети в большинстве своем имеют склонность к визуальному мышлению, им гораздо легче воспринимать информацию, раздробленную на небольшие «порции», в наглядной форме.

Дидактический материал - это материал, активирующий познавательную деятельность, побуждающий обучающихся вовлечься в учебный процесс, воспринимать информацию, думать.

Дидактический материал применяется на различных этапах учебного процесса, как при усвоении нового материала, так и при закреплении пройденного материала и его дальнейшего освоения, но чаще всего он для упражнений при выработке умений и навыков. Работая с дидактическим материалом, обучающиеся закрепляют полученные знания и навыки, приобретают умение работать самостоятельно, легче осваивают и запоминают новую информацию. Обучение становится разнообразнее.

Задачи:

- Контролирующие - предполагают выявление достигнутого уровня знаний, умений и навыков обучающихся с целью определения их готовности к последующему обучению;
- Обучающие - позволяют не только выполнять задания и давать ответы на вопросы, но также осмысливать ответы других учеников и вносить в них собственные коррективы;
- Воспитывающие - подразумевают проведение регулярного контроля за работой обучающихся, призванного повысить личную ответственность ребят, приучить их самостоятельно решать поставленные задачи, адекватно оценивать свои возможности и результаты работы;
- Побуждающие - призваны стимулировать учебно-познавательную деятельность обучающихся с целью получения более высоких оценок.

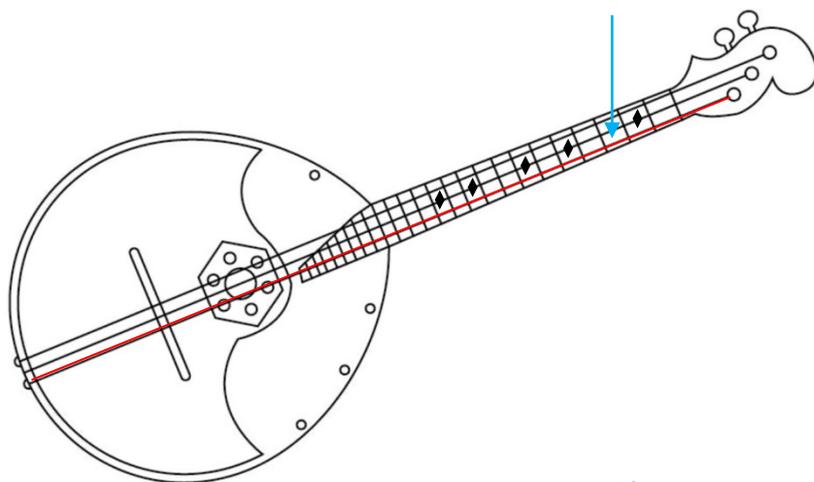
Автор:

Клебанова Е.Я. – преподаватель МБОУ ДО ДШИ №1
им. Г. В. Свиридова.

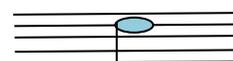


**ДИДАКТИЧЕСКИЙ
МАТЕРИАЛ
ПО ПРЕДМЕТУ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
ДОМРА**

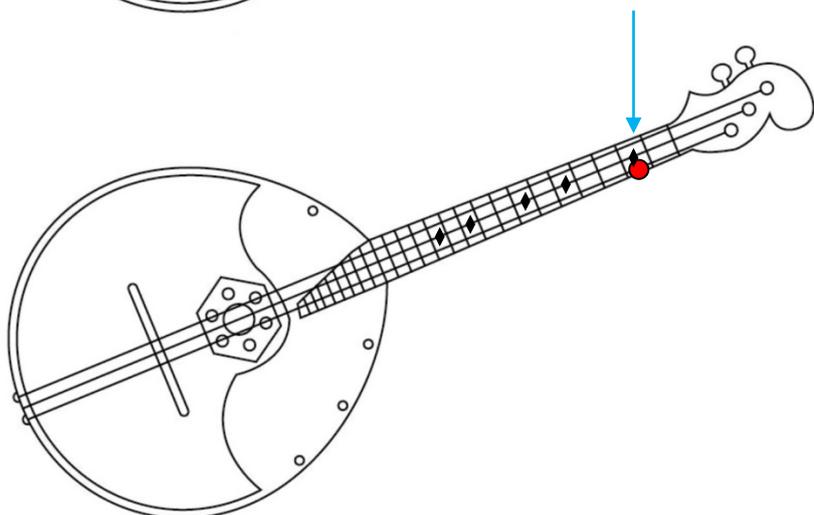
Учим ноты, указанные на грифе домры.



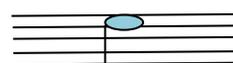
(0 открытая)



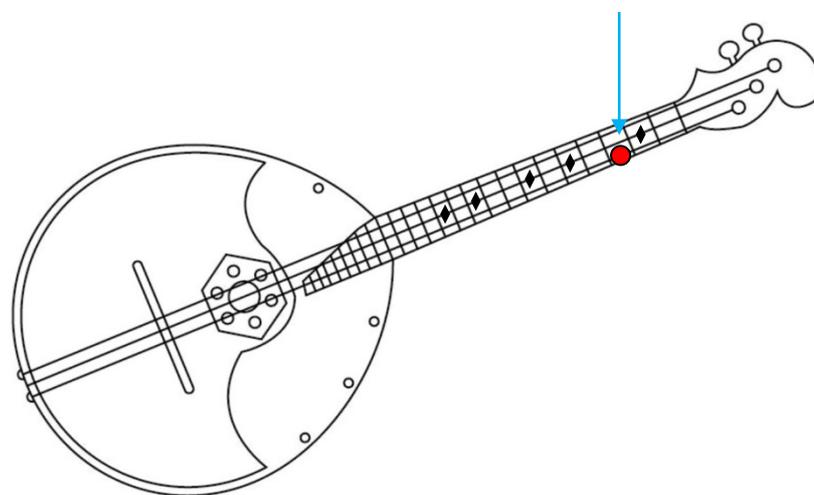
1) Нота **ре**



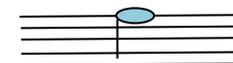
(1^й палец)



2) Нота **ми**

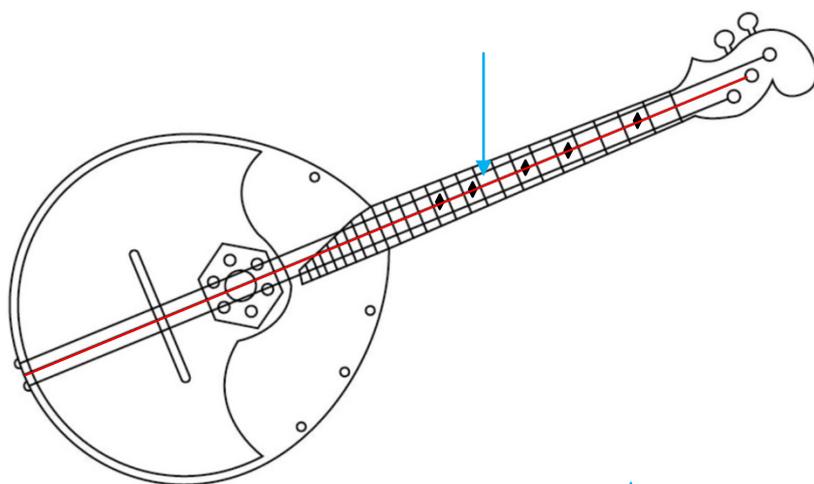


(2^й палец)

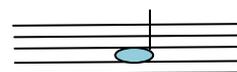


3) Нота **фа**

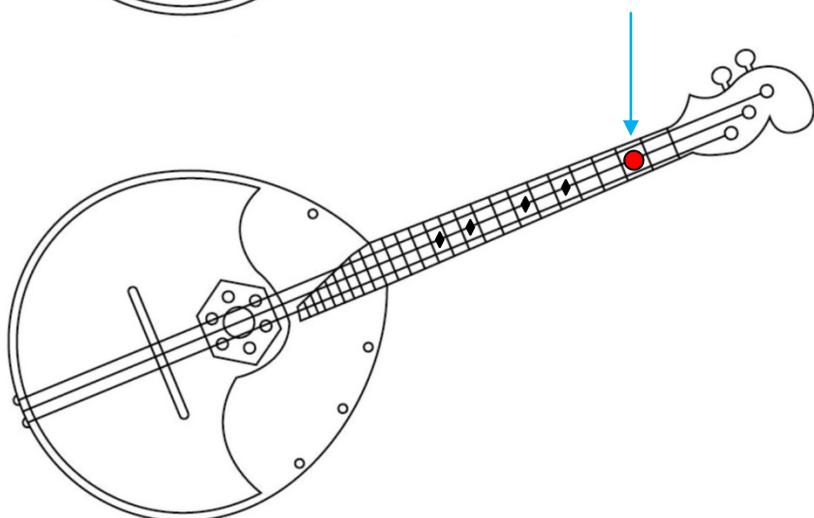
Учим ноты, указанные на грифе домры.



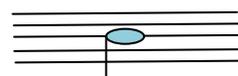
(0 открытая)



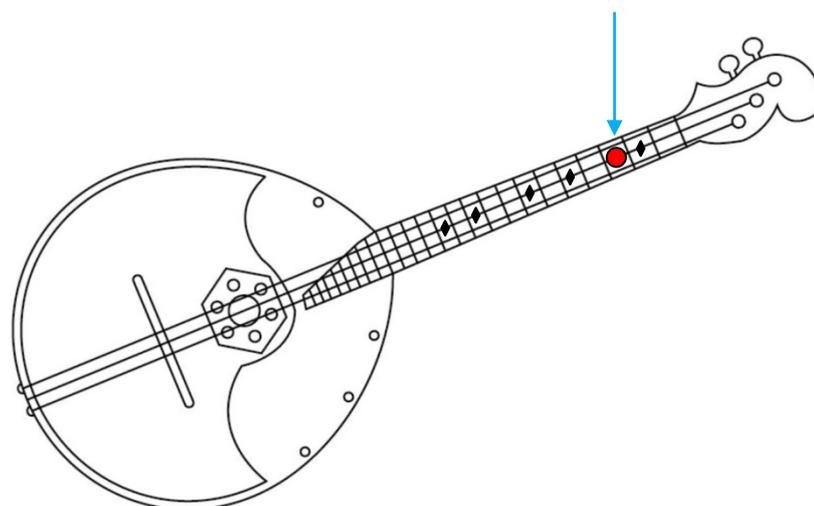
1) Нота **ЛЯ**



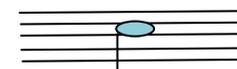
(1^й палец)



2) Нота **СИ**

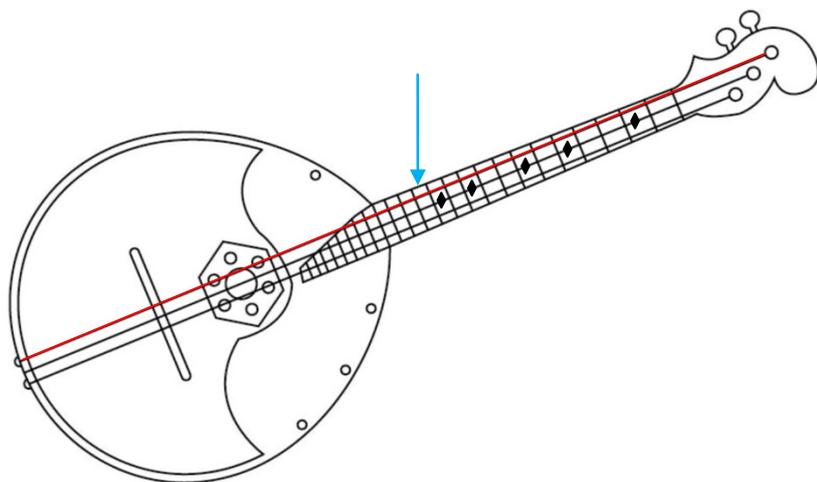


(2^й палец)

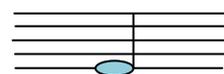


3) Нота **ДО**

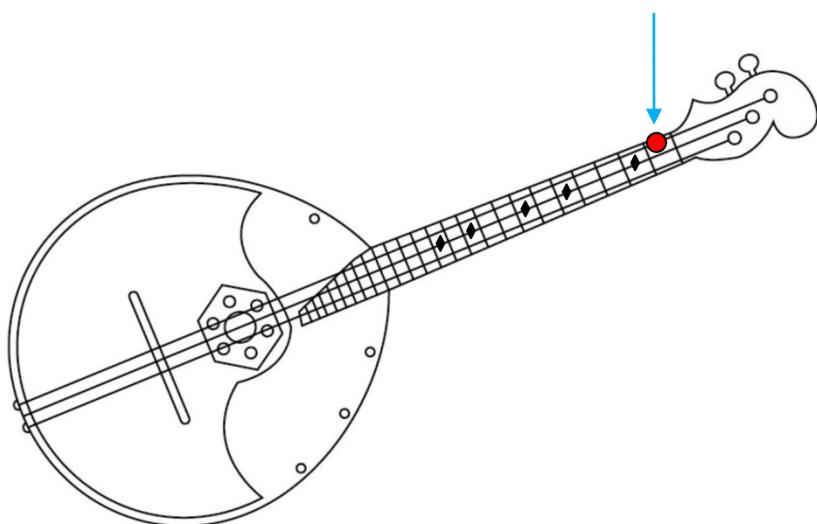
Учим ноты, указанные на грифе домры.



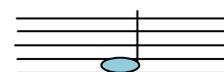
(0 открытая)



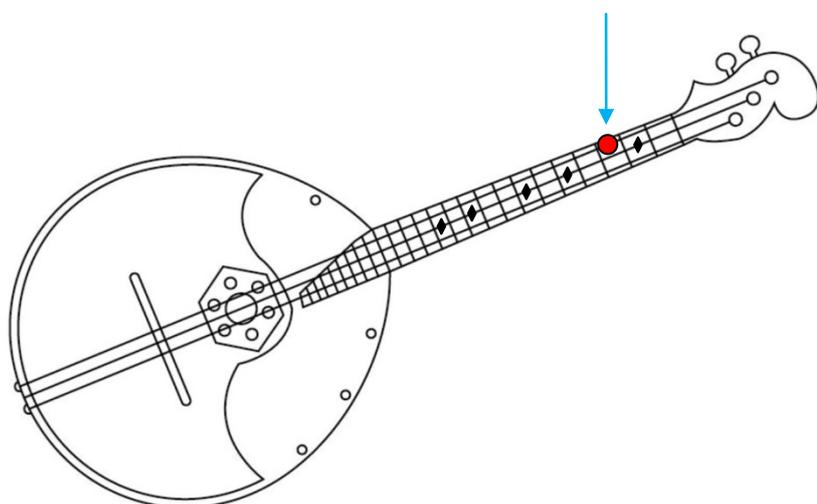
1) Нота **МИ**



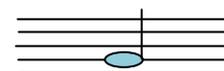
(1^й палец)



2) Нота **ФА**



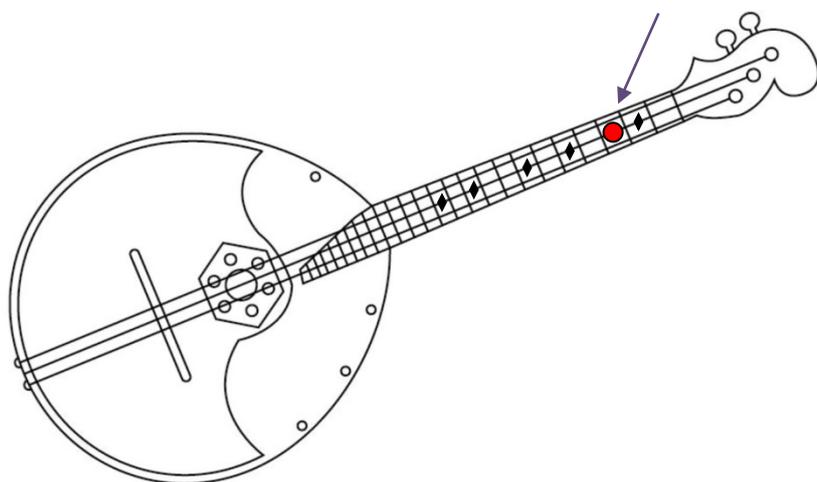
(2^й палец)



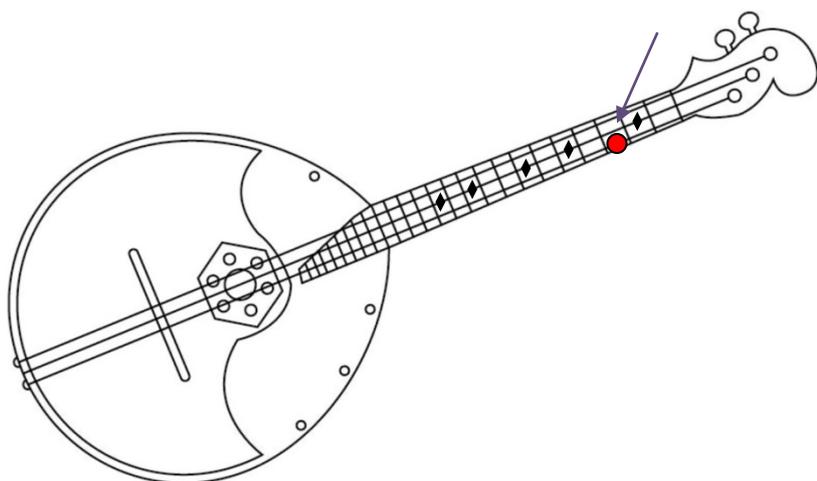
3) Нота **СОЛЬ**

Как называется нота, указанная на грифе домры?

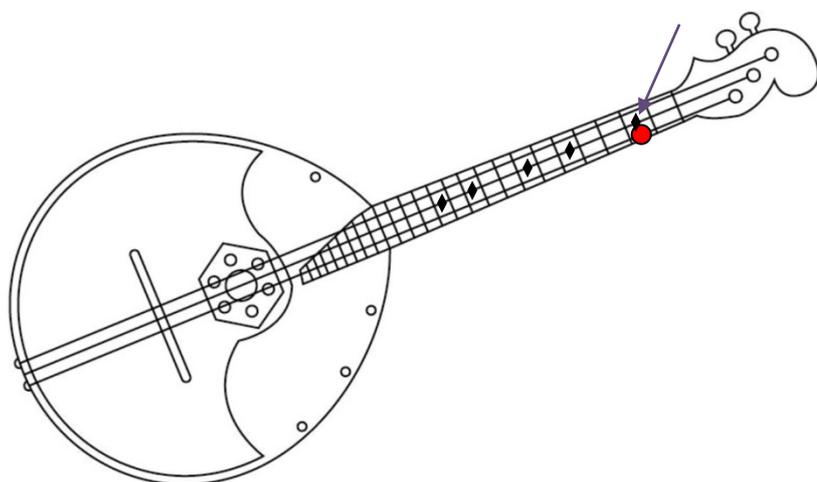
(напиши ответ)



1) _____



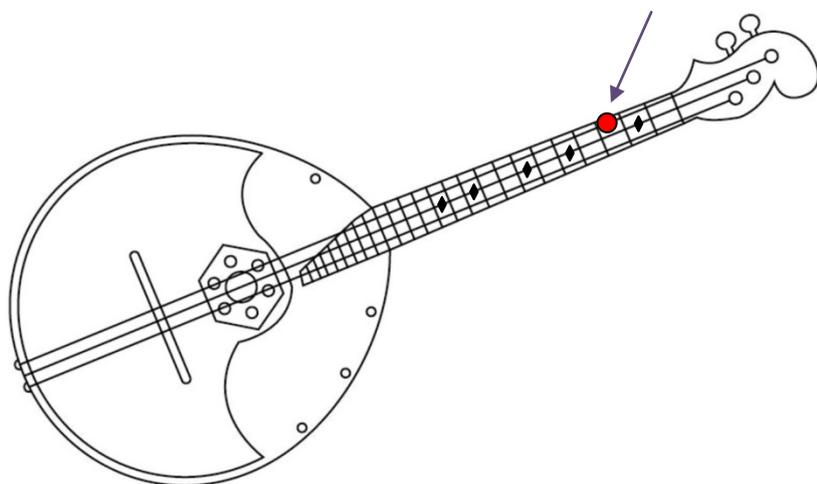
2) _____



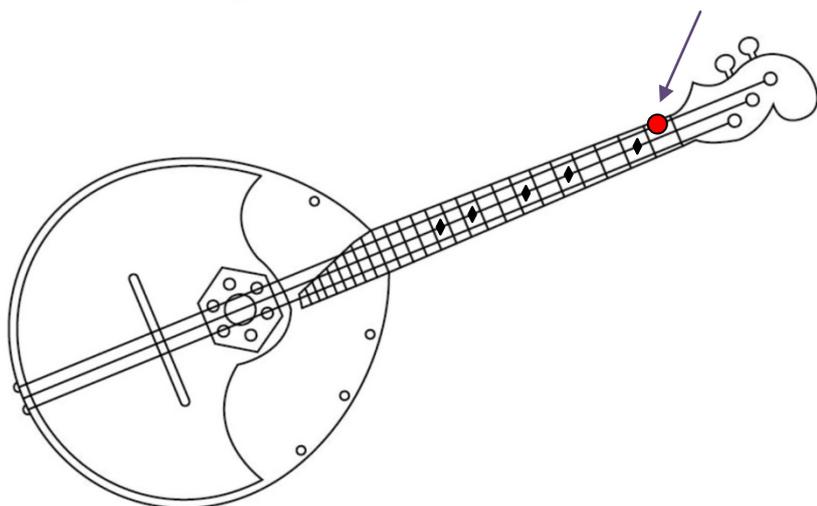
3) _____

Как называется нота, указанная на грифе домры?

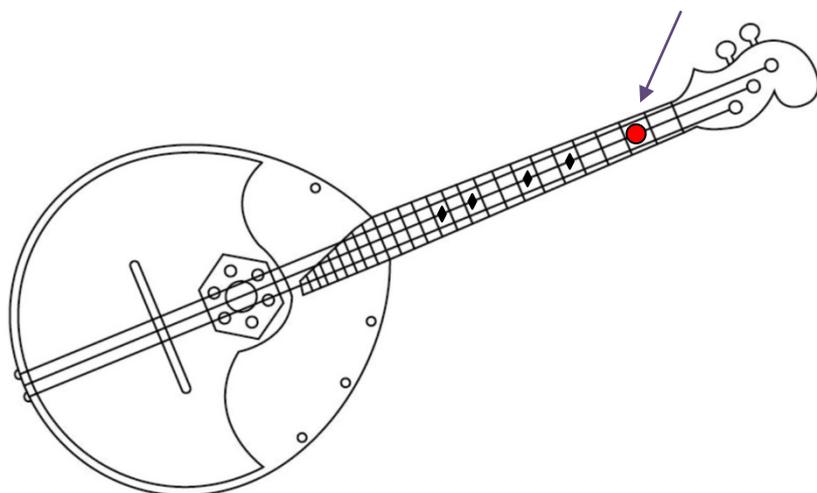
(напиши ответ)



1) _____

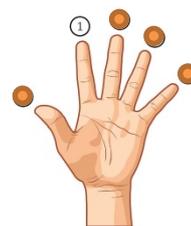
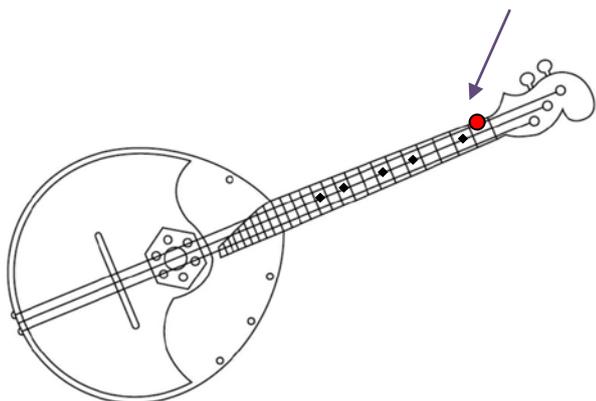


2) _____

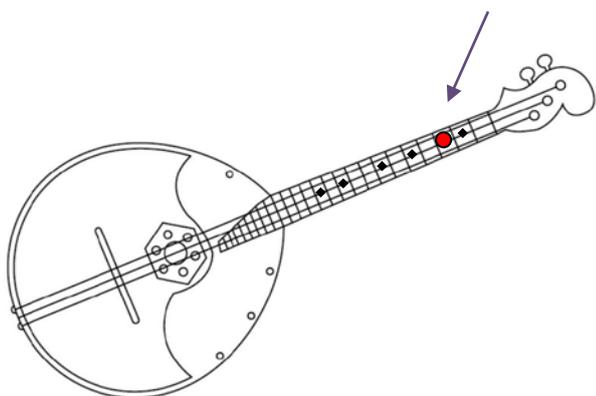


3) _____

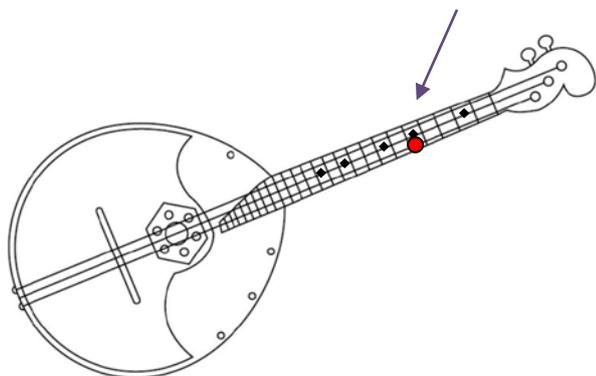
Пальцы левой руки.



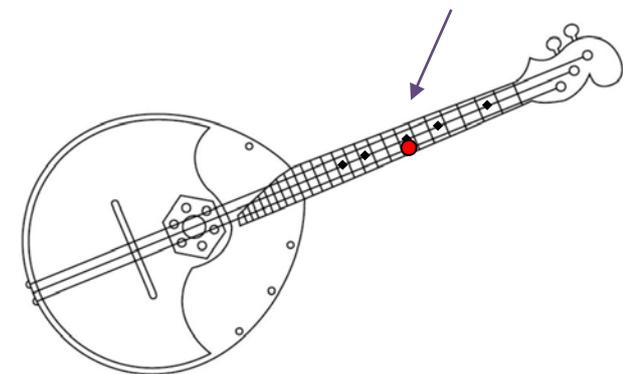
1)___



2)___



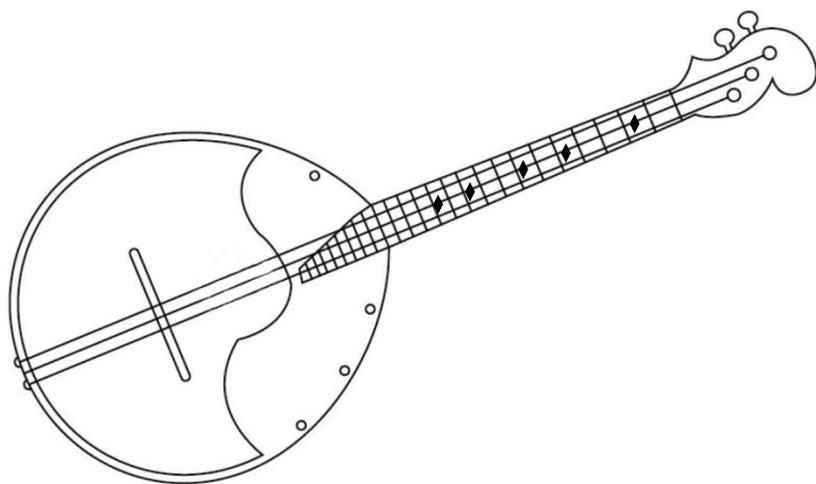
3)___



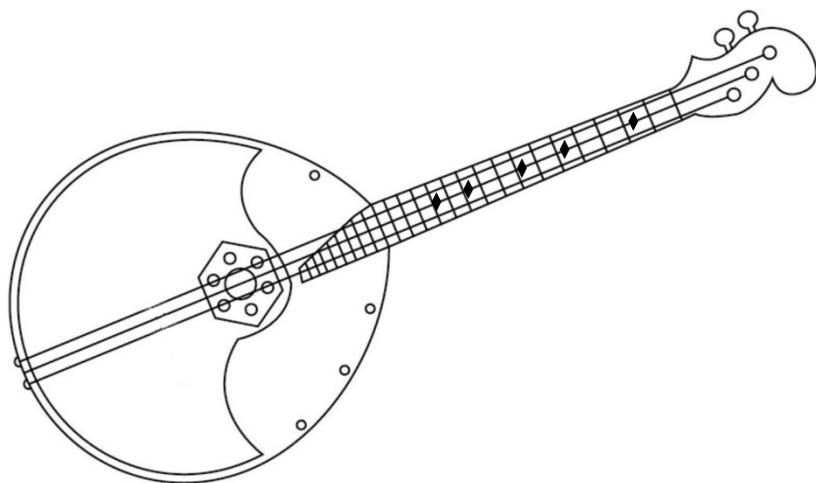
4)___

Какой детали не хватает в устройстве домры?

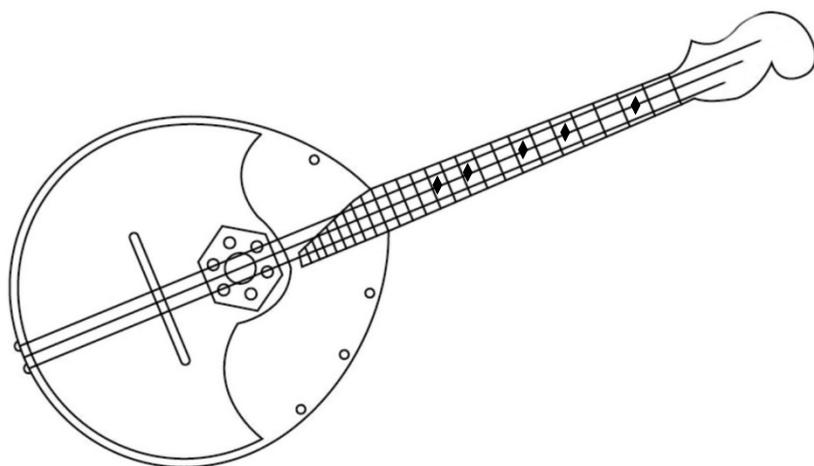
(напиши ответ)



1) _____

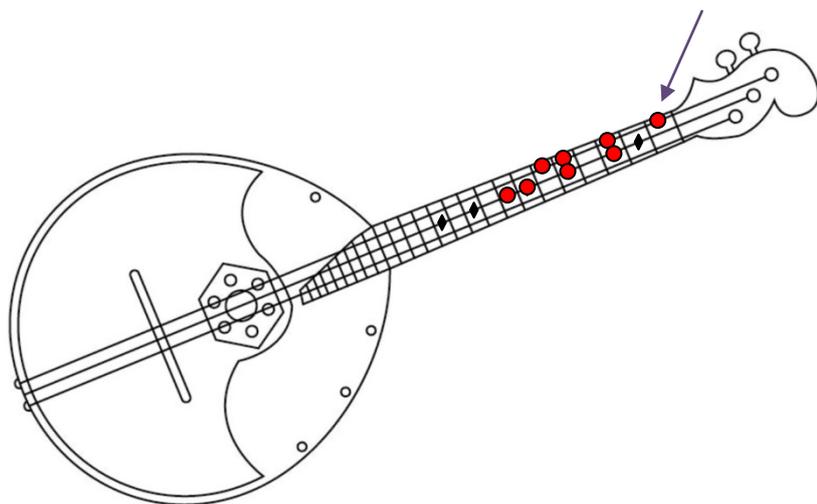


2) _____

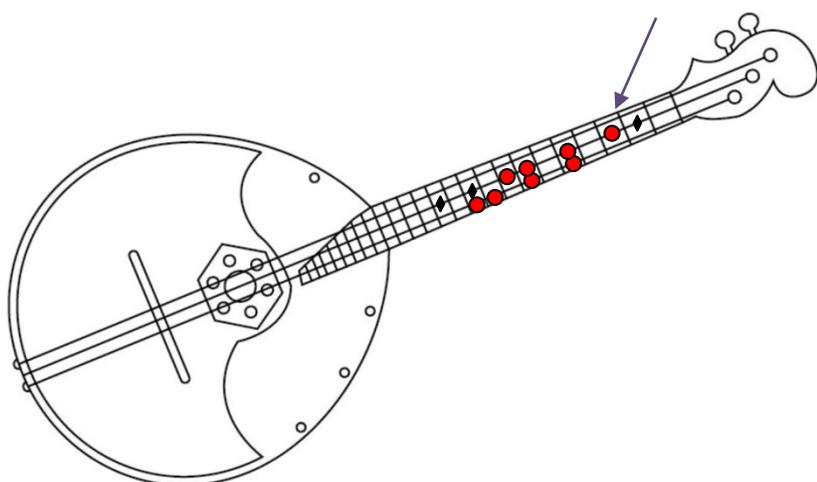


3) _____

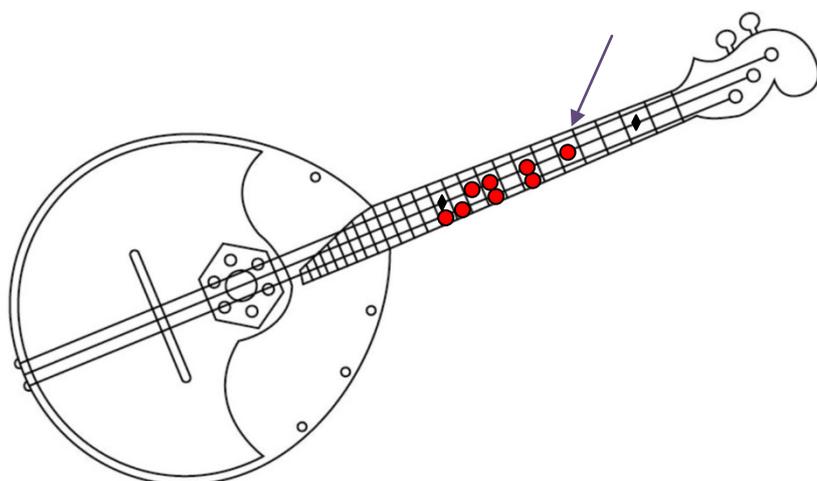
Учим мажорные гаммы (Фа мажор, До мажор, Ре мажор)



1) Фа мажор

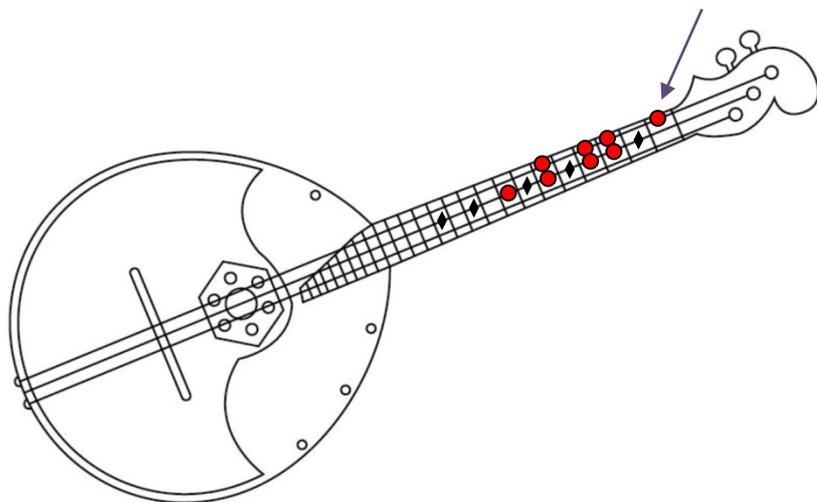


2) До мажор

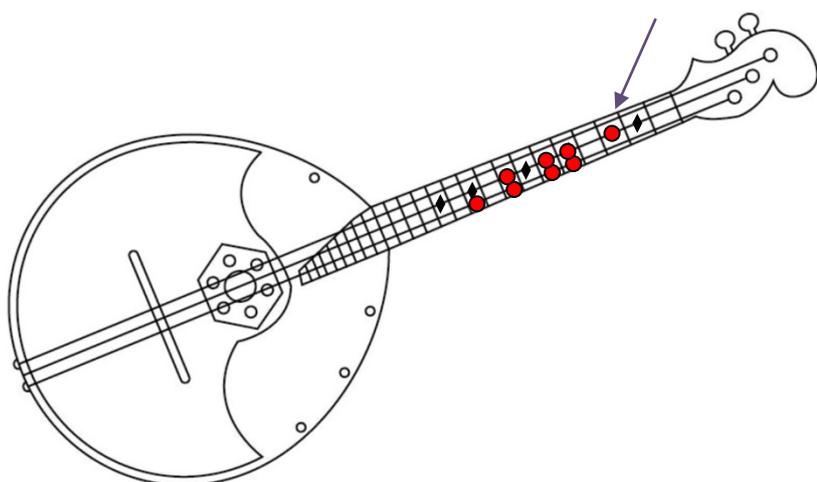


3) Ре мажор

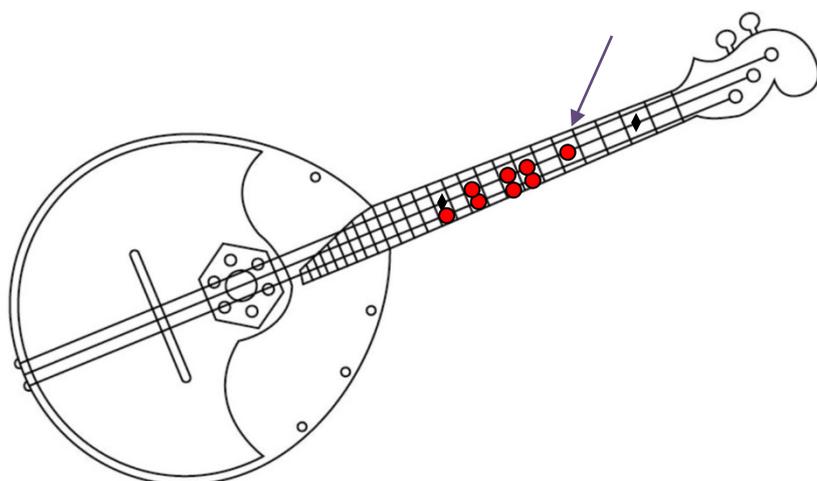
Учим минорные гаммы (Фа минор, До минор, Ре минор)



1) Фа минор

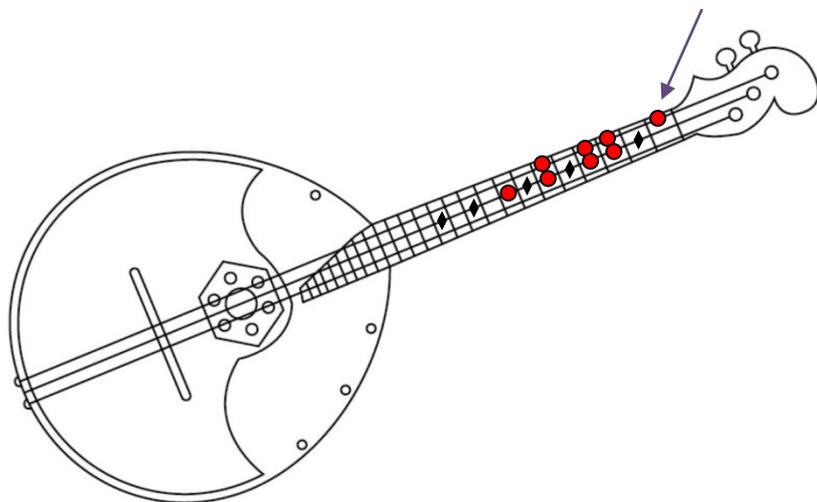


2) До минор

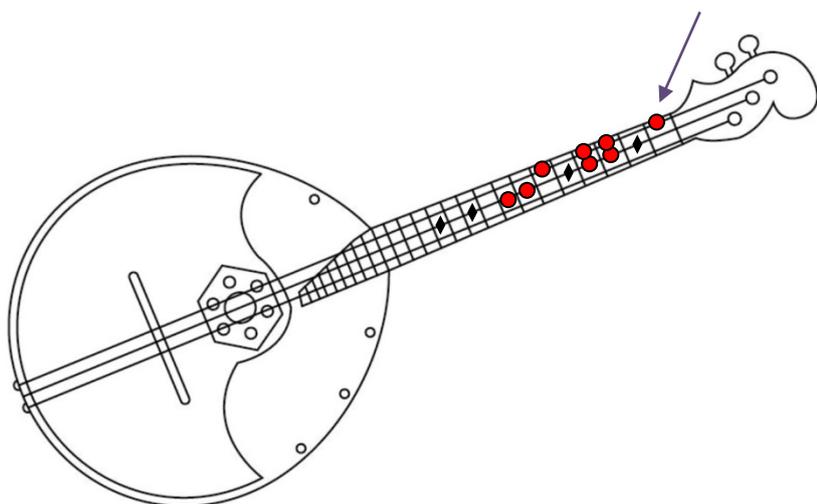


3) Ре минор

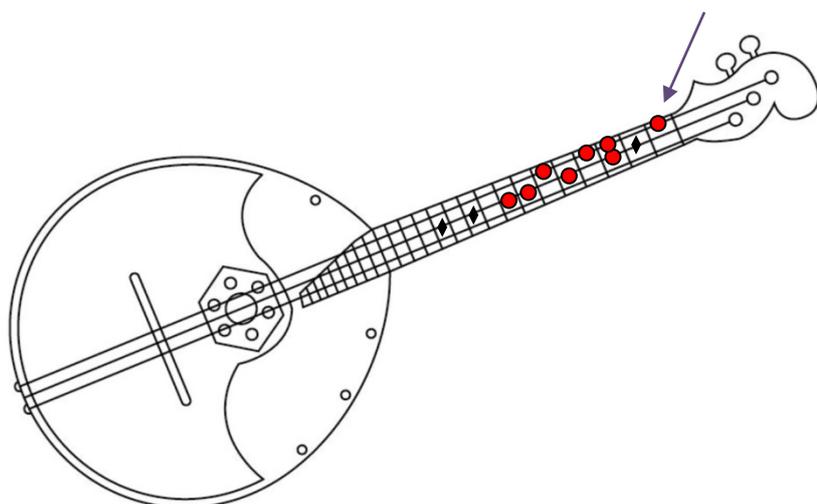
Учим 3 вида минорной гаммы (Фа минор)



- 1) ФА минор
(натуральный)

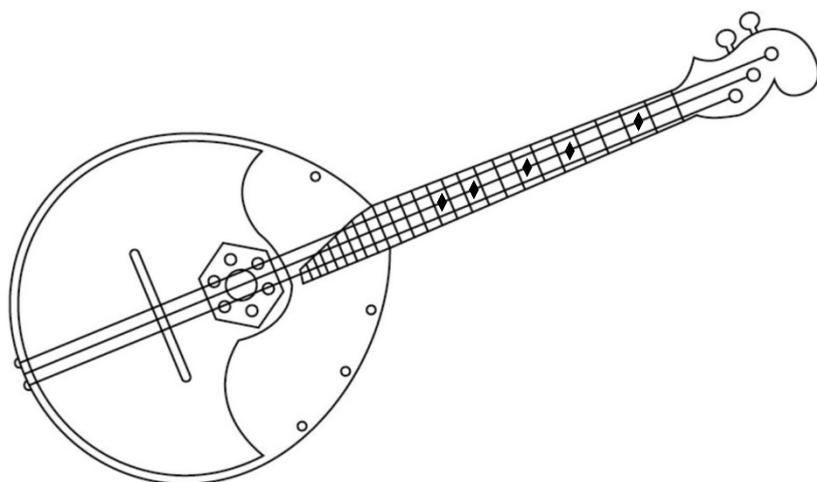


- 2) ФА минор
(гармонический)

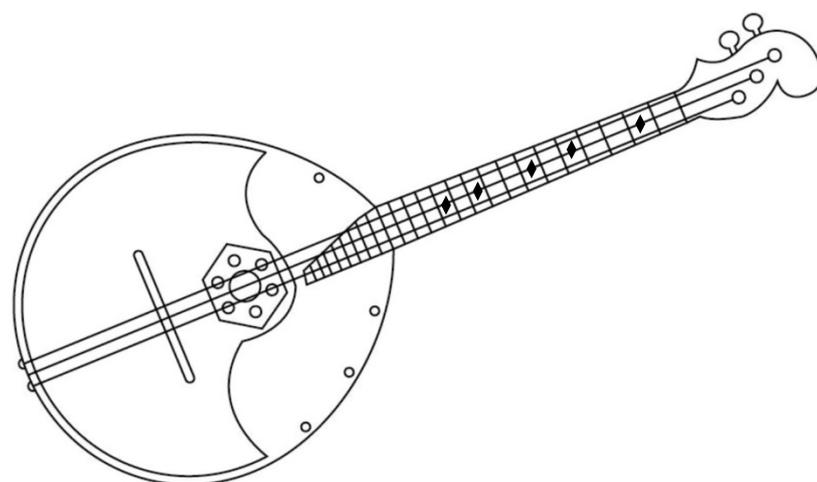


- 3) Фа минор
(мелодический)

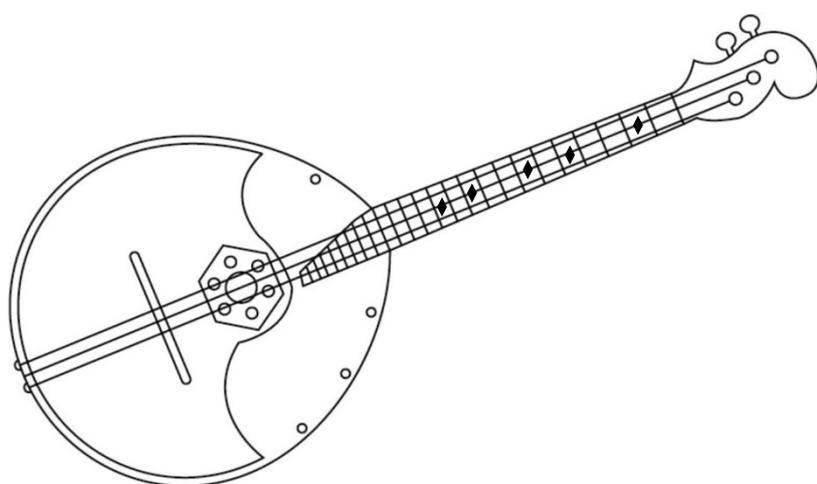
Используя элементы росписи, раскрась домру.



1)



2)

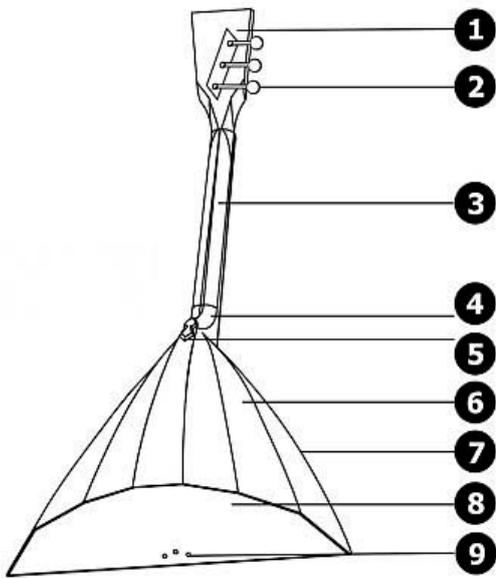


3)

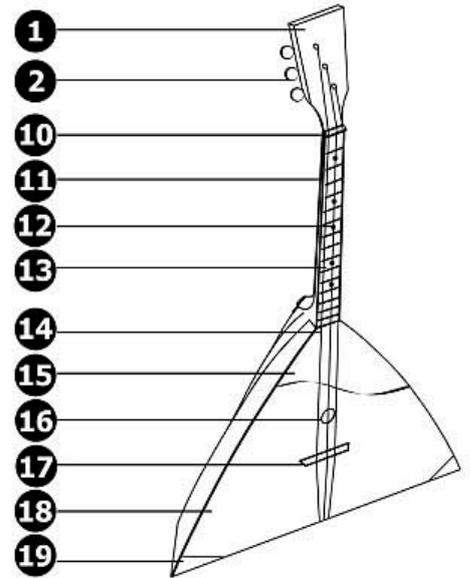


**ДИДАКТИЧЕСКИЙ
МАТЕРИАЛ
ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
БАЛАЛАЙКА»**

Изучаем устройство инструмента балалайка

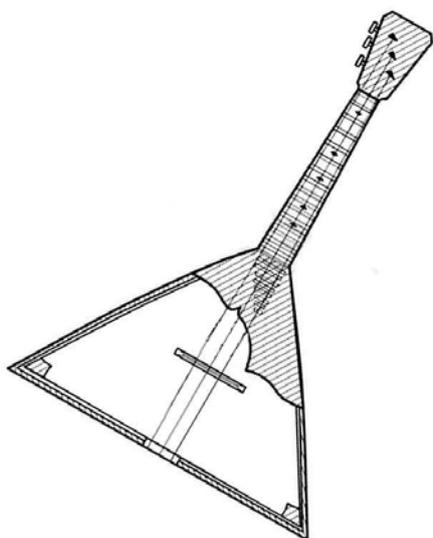


- 1 - лопатка
- 2 - колки
- 3 - гриф (ручка)
- 4 - пятка грифа
- 5 - галстучек
- 6 - клёпки
- 7 - кузов
- 8 - задинка
- 9 - кнопки
- 10 - верхний порожек
- 11 - гриф (накладка)
- 12- метки
- 13 - лады
- 14 - струны
- 15 - фартук
- 16 - голосник
- 17 - кобылка
- 18 - дека
- 19 - уголки



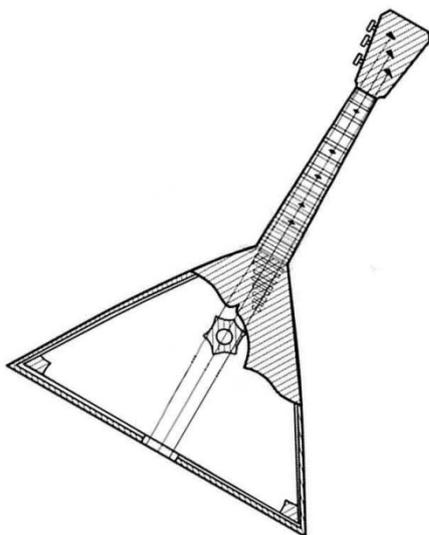
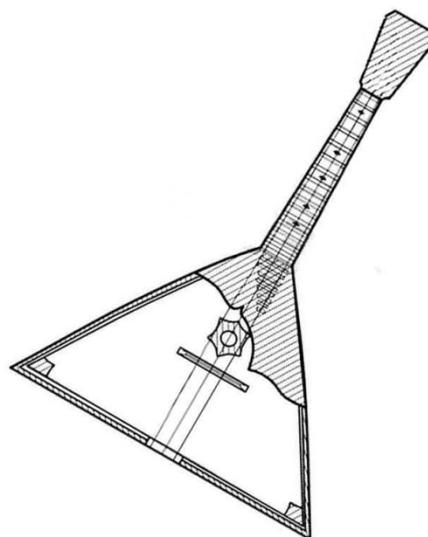
Какой детали не хватает на рисунке в устройстве балалайки?

(напиши ответ)



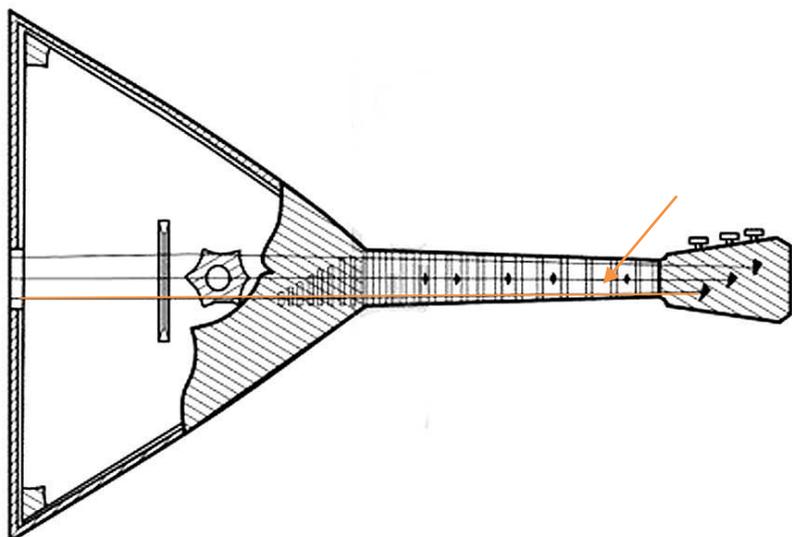
1) _____

2) _____

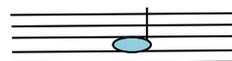


3) _____

Учим ноты 1 струны, указанные на грифе балалайки

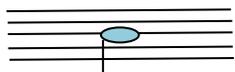


(0 открытая струна)

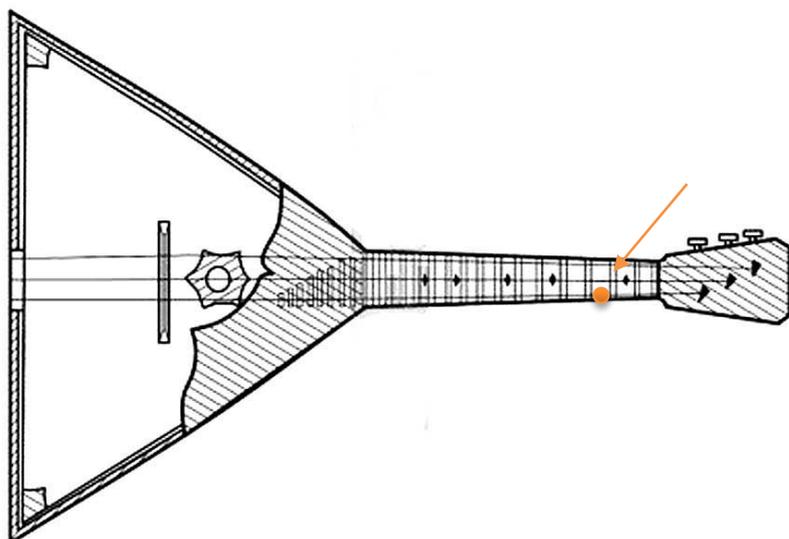
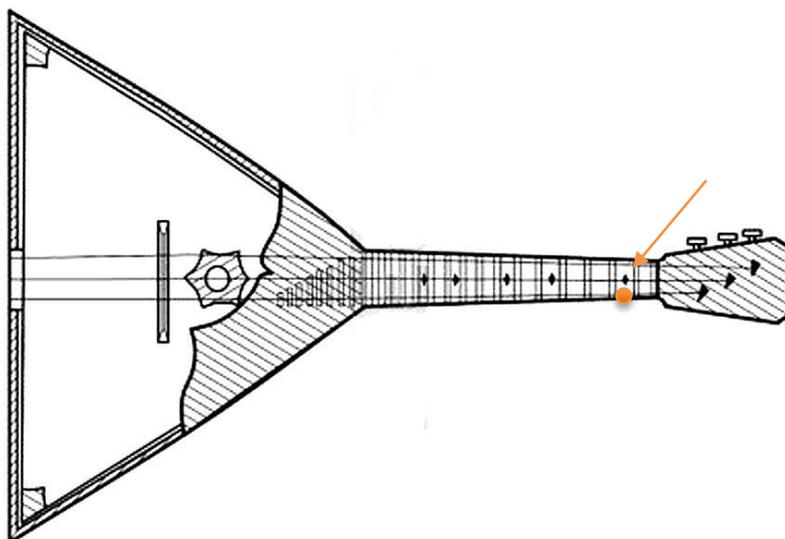


1) нота ЛЯ

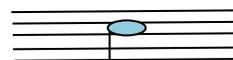
(1-й палец)



2) нота СИ

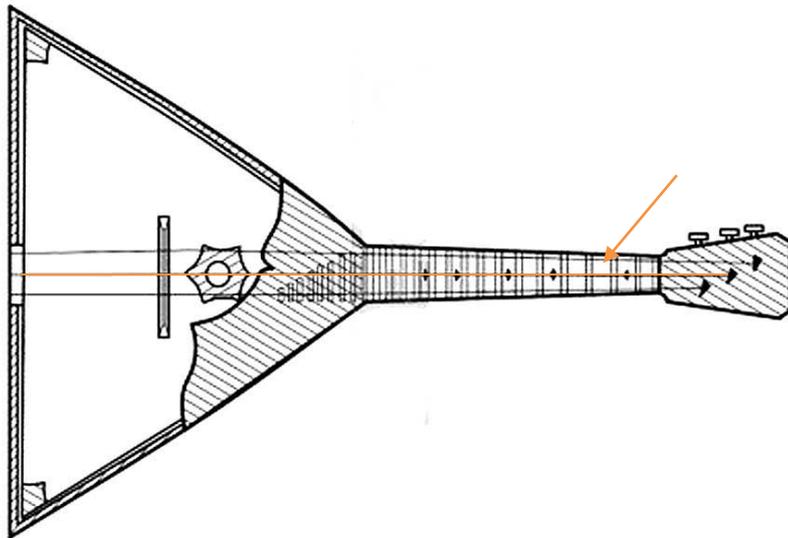


(2-й палец)

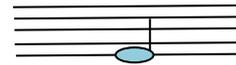


3) нота ДО

Учим ноты 2 струны, указанные на грифе балалайки

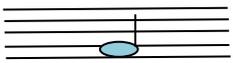


(0 открытая струна)

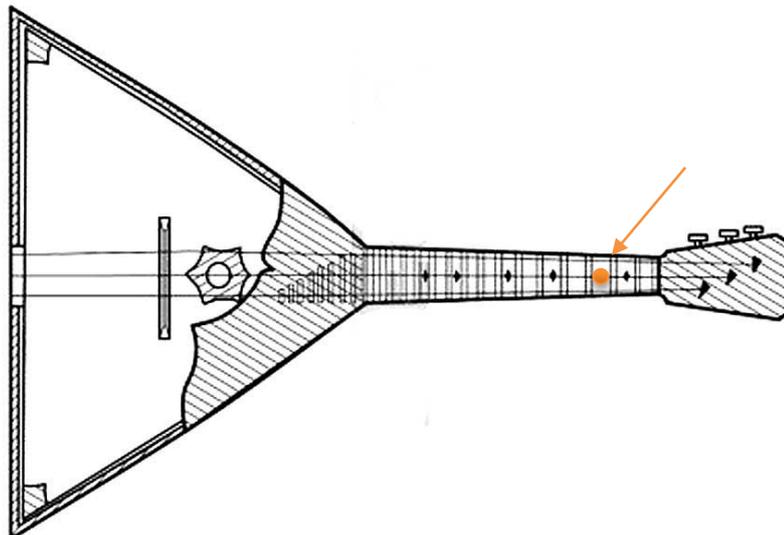
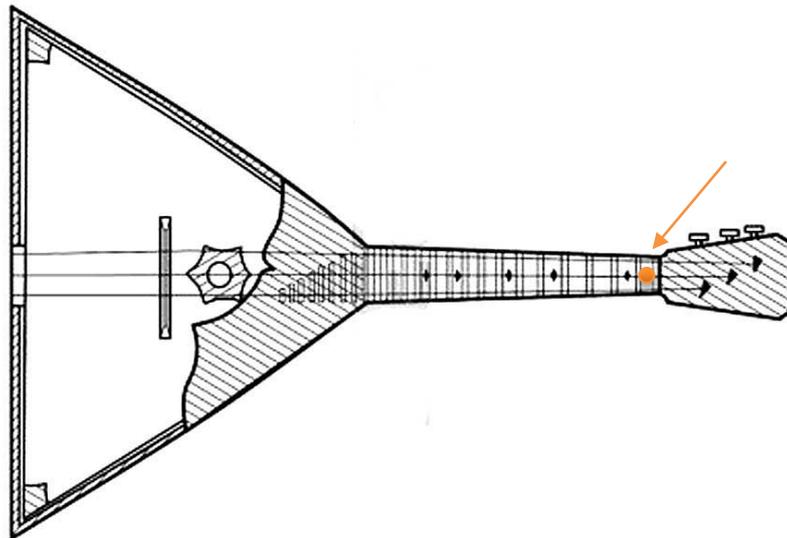


1) нота МИ

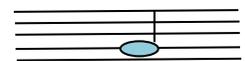
(1-й палец)



2) нота ФА

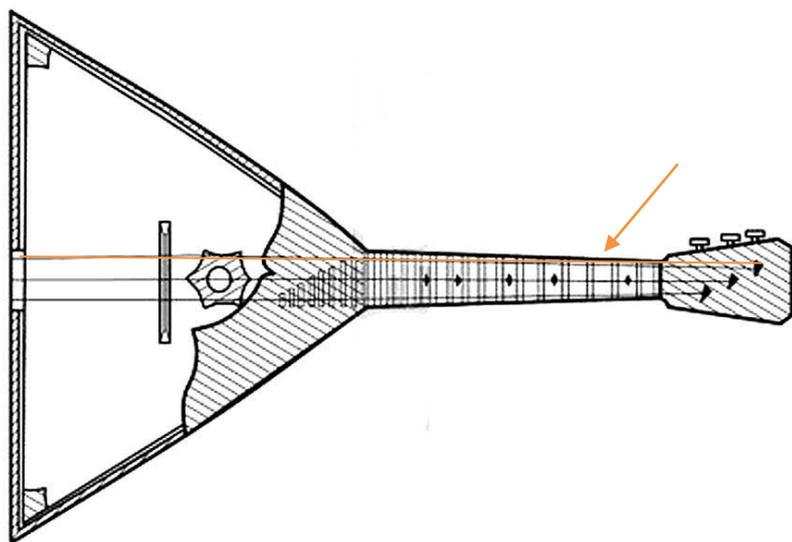


(2-й палец)

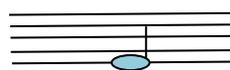


3) нота СОЛЬ

Учим ноты 3 струны, указанные на грифе балалайки

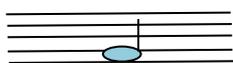


(0 открытая струна)

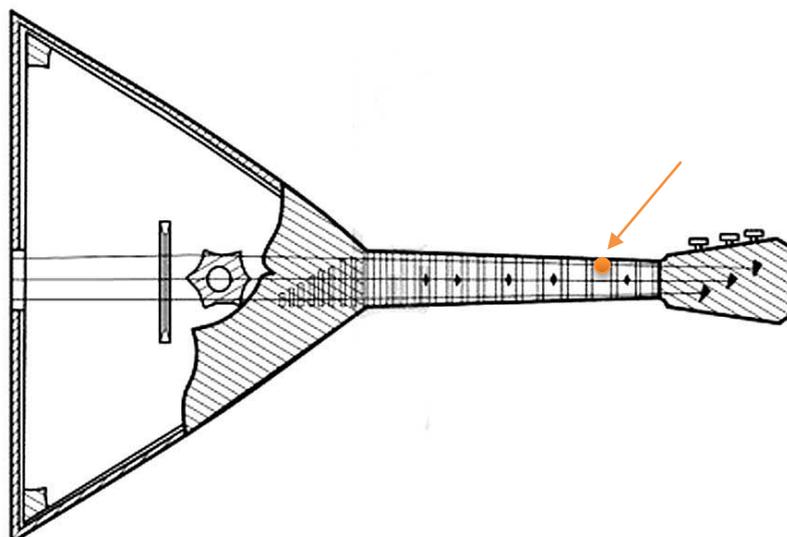
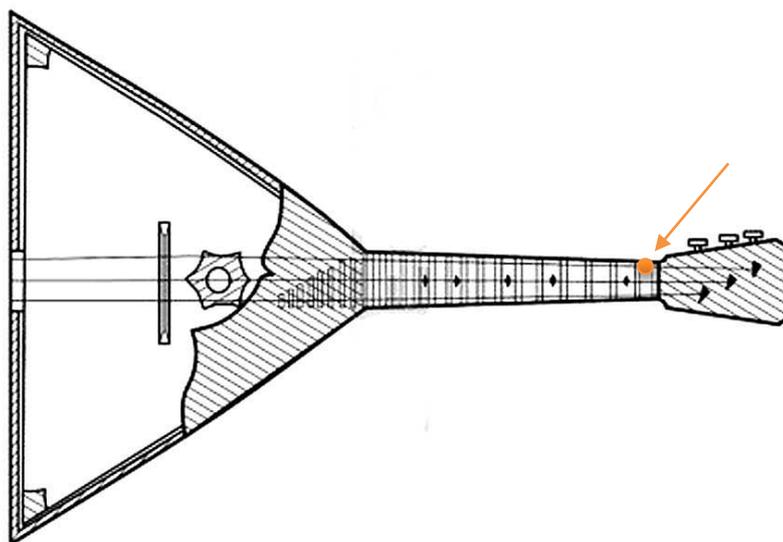


1) нота МИ

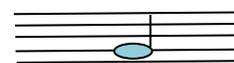
(1-й палец)



2) нота ФА



(2-й палец)

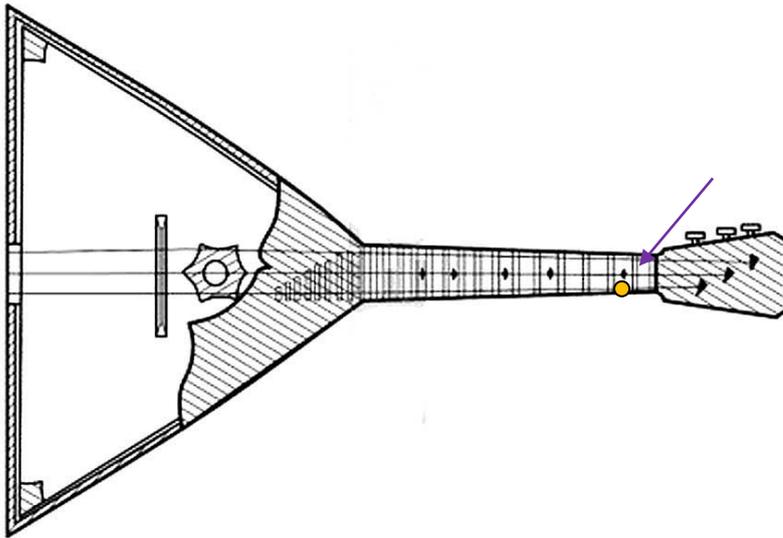


3) нота СОЛЬ

Как называется нота, указанная на грифе балалайки?

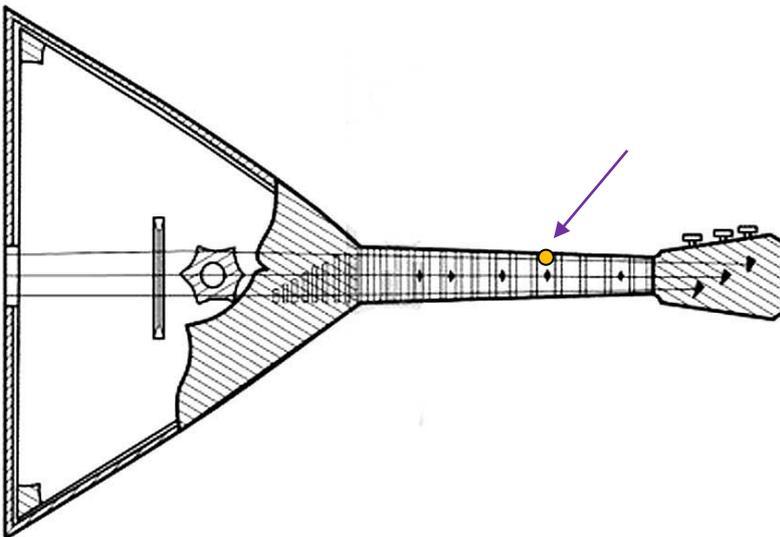
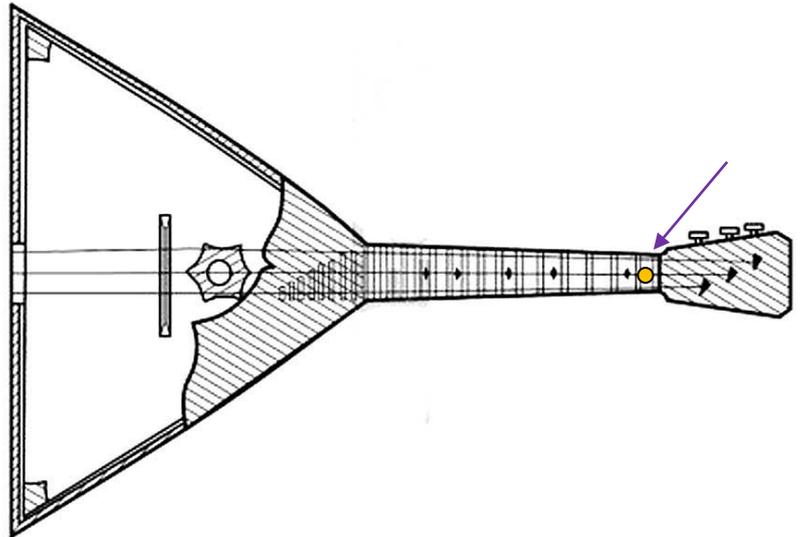
(напиши ответ)

- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)



1) _____

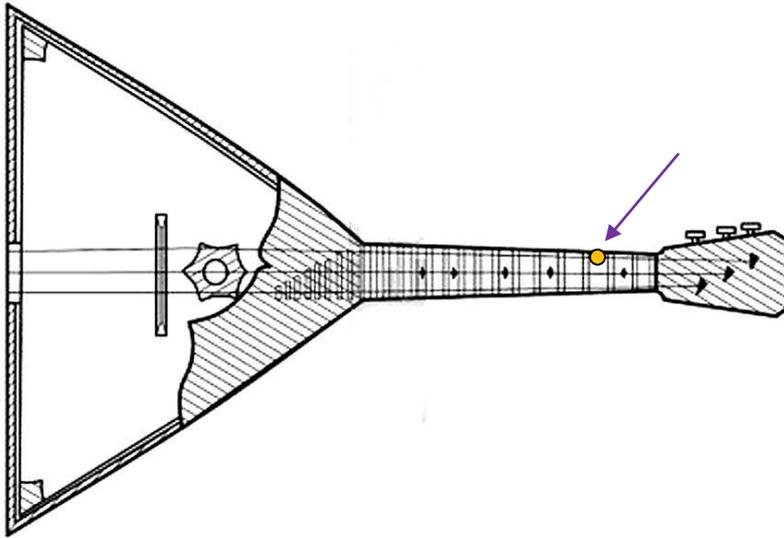
2) _____



3) _____

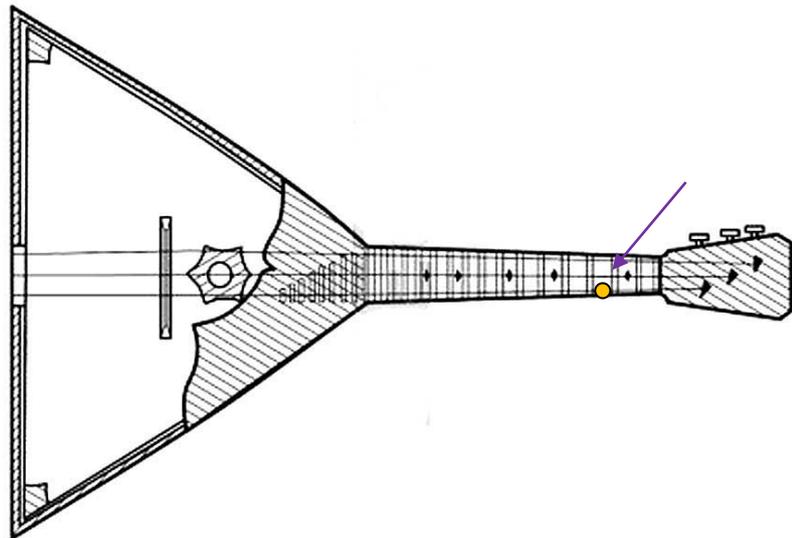
Как называется нота, указанная на грифе балалайки?

(напиши ответ)

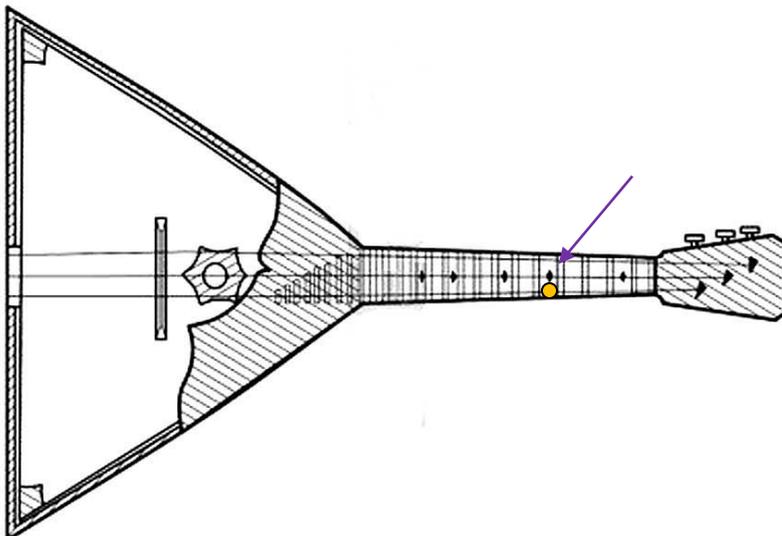


1) _____

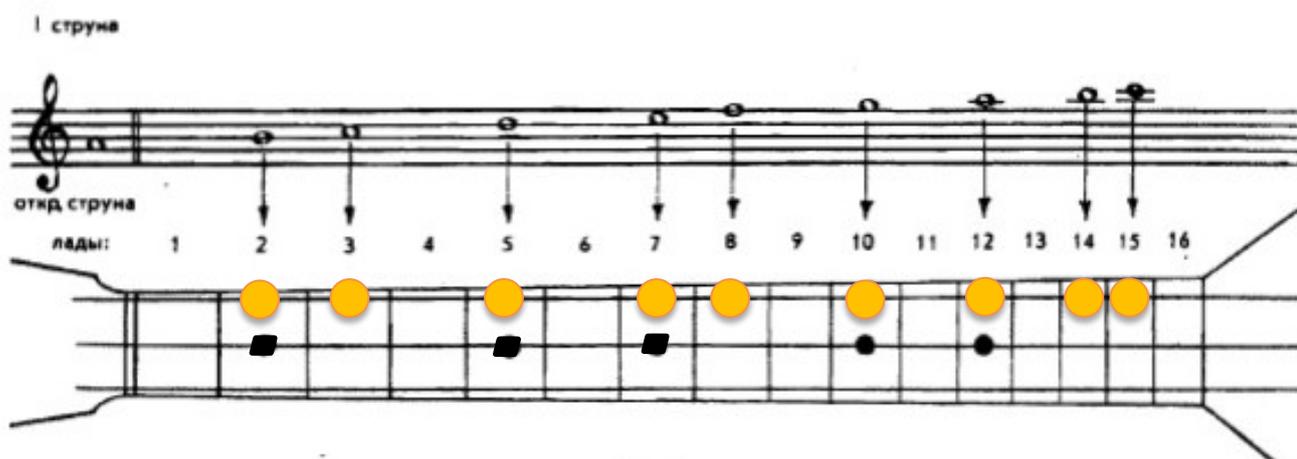
2) _____



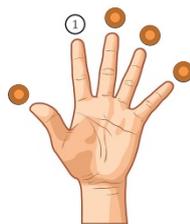
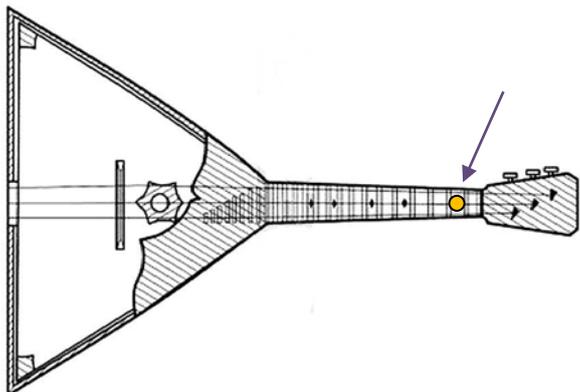
3) _____



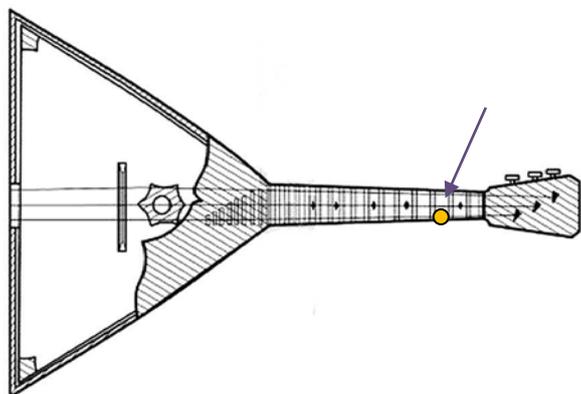
Посмотри, какие ноты можно сыграть на 1 струне инструмента
и на каких ладах они берутся.



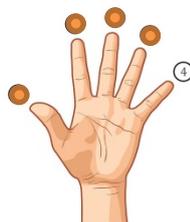
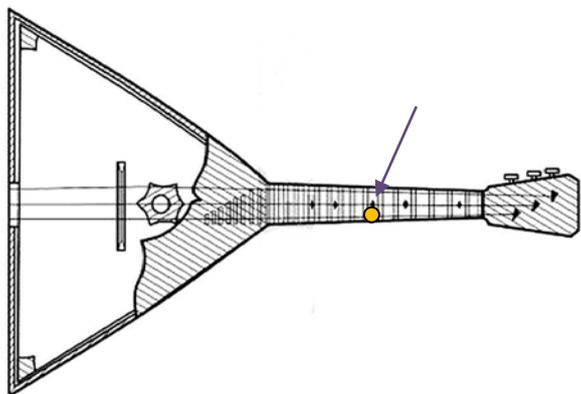
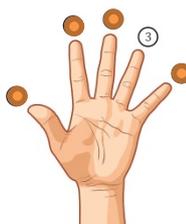
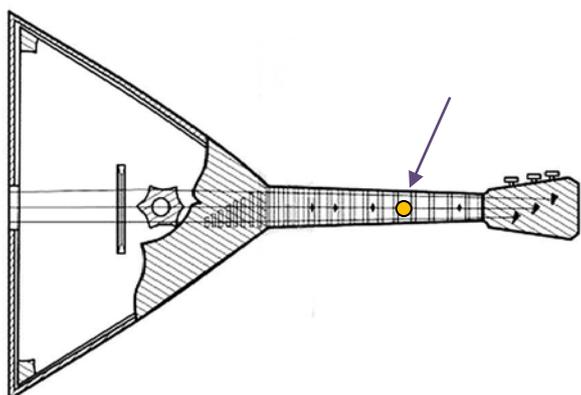
Пальцы левой руки.



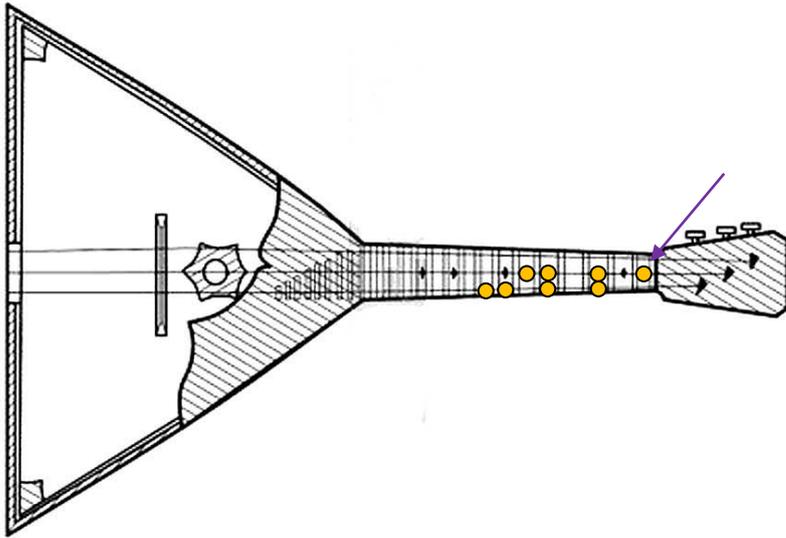
1) 1й-палец



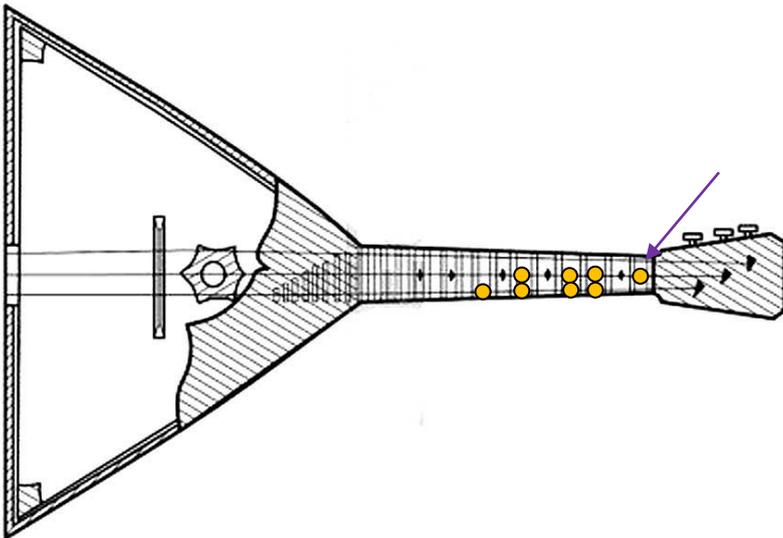
2) 2-й палец и т. д.



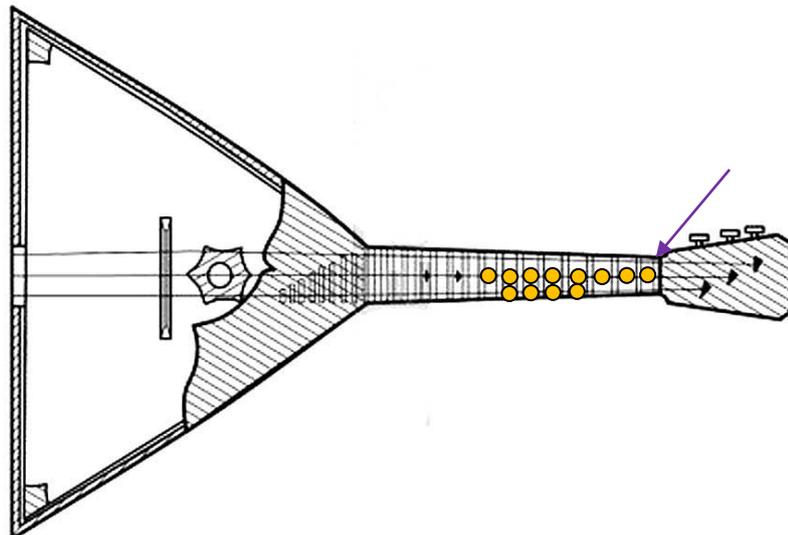
Учим гаммы от ноты **ФА** (движение вверх)



1) МАЖОРНАЯ

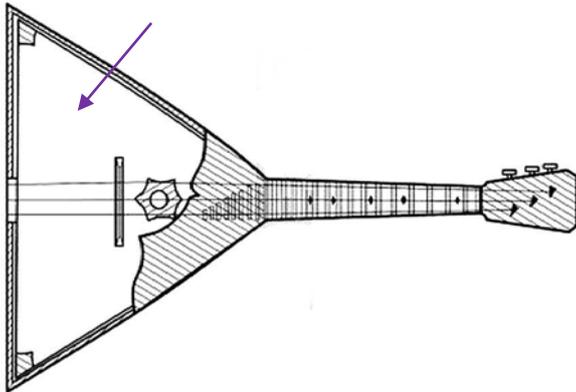


2) МИНОРНАЯ

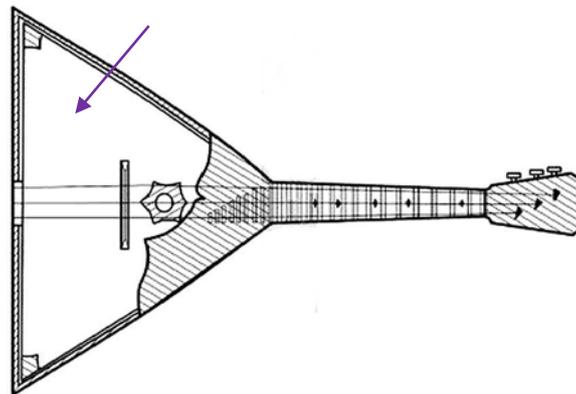


3) ХРОМАТИЧЕСКАЯ

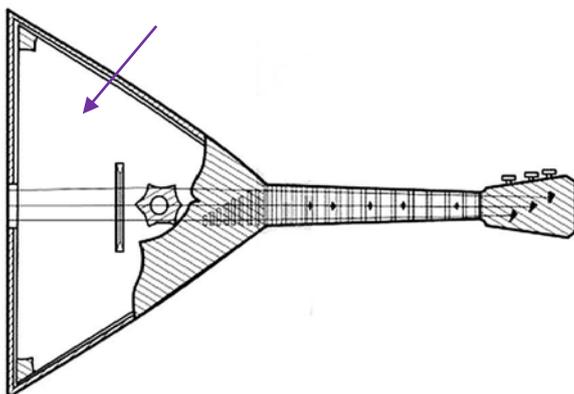
Используя элементы узоров народных промыслов, раскрась балалайку



1) _____



2) _____



3) _____